

Kotik Villela



Nacida en Santiago de Chile el 21 de febrero de 1982, curso estudios de cinematografía en la universidad de ARCIS, residente de México desde el año 2002. En el año 2010 obtuvo el título de Escenografía por la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, actualmente se encuentra terminando la tesis de Maestría en Artes Visuales en la academia de San Carlos, UNAM, con su tesis titulada "El arte de resistencia en América Latina". De 1999 al 2000 colaboró en distintos cortometrajes en Chile.

En 2001 colaboró como escenógrafa, vestuarista, audio e iluminación en diversas obras de teatro, danza y Butoh con directores como: Mercedes de la Cruz, Gustavo Herrera, Mauricio Jiménez, Juan José Olavarrieta; por mencionar algunos. Ha trabajado en múltiples manifestaciones

artísticas en la calle y plazas de la República Mexicana. Ha participado en el festival internacional Popenafest en las ediciones 2009, 2010 y 2012. En 2012 trabajo en Río de Janeiro, Brasil, la obra colectiva titulada <i>"Reflejos desde lejos"</i> realizada junto a los niños del Centro Comunitario Julio Otoni, en 2009 forma el colectivo "**La Bandurria Marcha**", ha obtenido el apoyo de distintas becas como PADID del Centro Nacional de las Artes edición 2013/2014, SEDEREC 2013/2014, FONCA coinversiones 2013/2016, Círculos Comunitarios 2015, PECDA 2018 para formar la Escuela de Cine Comunitario en Xochimilco.

Ha expuesto su obra visual en el Centro Cultural España dentro del proyecto "Esto no es un museo, artefactos móviles al acecho" dicha obra se ha expuesto conjuntamente en España, Chile y Brasil.